



Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante “*Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59*”, e successive modificazioni;

VISTA la legge 11 novembre 2003, n. 310, e successive modificazioni, di costituzione della «Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari», con sede in Bari;

VISTO il decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64 convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2010, n. 100, recante “*Disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali*”;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”, ed in particolare l’articolo 11, comma 19;

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’articolo 1, comma 2, che ha introdotto, tra l’altro, all’articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, i commi 2-ter e 2-quater nonché i commi da 2-sexies fino a 2-nonies, recanti le disposizioni in materia di assunzioni a tempo indeterminato da parte delle fondazioni lirico sinfoniche;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il DPCM 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, n. 68, che approva, ai sensi dell’articolo 22, comma 2-ter, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, lo schema tipo di dotazione organica, corredato dalle relative istruzioni operative, cui ciascuna fondazione lirico-sinfonica deve uniformarsi per la formulazione di una proposta di dotazione organica;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024*”, ed in particolare l’articolo 1, comma 801;

VISTA la PEC del 16 luglio 2021 della Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, corredata della documentazione prevista dall’articolo 22, comma 2-ter del decreto legislativo 29





Il Ministro della cultura

di concerto con

Il Ministro dell'economia e delle finanze

giugno 1996, n. 367, nonché l'ulteriore documentazione, trasmessa successivamente con nota del 10 dicembre 2021, prot. n. 1129, a seguito delle "Osservazioni" di cui alla nota del 29 novembre 2021, prot. n. 291248, espresse dal Ministero dell'economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale per gli ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con cui la Fondazione definisce e propone la nuova dotazione organica come di seguito articolata:

DOTAZIONE ORGANICA				
AREE FUNZIONALI	UNITÀ	AREA	LIVELLI	UNITÀ
DIRIGENTI	2	DIRIGENTI		2
AREA ARTISTICA		AREA ARTISTICA	1° LIVELLO	4
ORCHESTRA	63		2° LIVELLO	17
CORO	50		3° LIVELLO	5
MAESTRI COLLABORATORI	7		4° LIVELLO	44
BALLO	0		5° LIVELLO	50
ALTRI AREA ARTISTICA	0		6° LIVELLO	0
TOTALE AREA ARTISTICA	120		TOTALE AREA ARTISTICA	
AREA TECNICA		AREA TECNICA	FUNZIONARI A	1
DIR. E COORDINAM. ALLESTIMENTI SCENICI	0		FUNZIONARI B	0
MACCHINISTI	18		1° LIVELLO	4
ILLUMINOTECNICI E AUDIOVIDEO	15		2° LIVELLO	2
SCENOGRAFIA	0		3° LIVELLO A	2
SARTORIA	2		3° LIVELLO B	10
ATTREZZERIA	3		4° LIVELLO	20
FALEGNAMERIA/COSTRUZIONI	0		5° LIVELLO	0
MANUTENZIONE E SICUREZZA	1		6° LIVELLO	0
ALTRI TECNICI	0		TOTALE AREA TECNICA	
TOTALE AREA TECNICA	39	AREA AMMINISTRATIVA	FUNZIONARI A	4
AREA AMMINISTRATIVA			FUNZIONARI B	6
SOVRAINTENDENZA (STAFF)	2		1° LIVELLO	10
AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE	4		2° LIVELLO	7
RISORSE UMANE	5		3° LIVELLO A	1
DIR. ARTISTICA/PRODUZIONE	7		3° LIVELLO B	0
COMUNICAZIONE/STAMPA/MARKETING	3		4° LIVELLO	0
ALTRI AMMINISTRATIVI	8		5° LIVELLO	1
TOTALE AREA AMMINISTRATIVA	29	TOTALE AREA AMMINISTRATIVA		29
TOTALE	190	TOTALE		190

TENUTO CONTO del parere favorevole del Collegio dei revisori dei conti della medesima Fondazione in merito alla sostenibilità economico-finanziaria della proposta di dotazione organica di cui al Verbale di adunanza del 15 luglio 2021;

VISTA la nota n. 11426 del 16 dicembre 2021, con la quale è stato trasmesso il parere favorevole del Commissario di Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, sulla proposta di dotazione organica trasmessa dalla Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari;

VISTO il parere reso dal Ministero dell'economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale per gli ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con nota prot. n. 7107 del 14 gennaio 2022, con cui, ferme restando le raccomandazioni rappresentate





Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

nella suddetta nota, viene comunicato che non si hanno osservazioni da formulare circa l'ulteriore corso della proposta di dotazione organica;

VISTA la nota della Direzione generale Spettacolo, recante relazione istruttoria ai fini della approvazione della nuova dotazione organica della Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari con cui viene comunicato che non si hanno osservazioni da formulare;

CONSIDERATO che l'approvazione della nuova dotazione organica non modifica la disciplina delle facoltà assunzionali che resta regolata dai commi 2-*sexies* e 2-*nonies* dell'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e successive modificazioni;

DECRETA:

Articolo 1

1. È approvata, ai sensi dell'articolo 22, comma 2-*quater*, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e successive modificazioni, la dotazione organica della Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, definita in 190 posizioni ripartite come indicato nella Tabella che segue:

DOTAZIONE ORGANICA	
DIRIGENTI	2
AREA ARTISTICA	120
ORCHESTRA	63
CORO	50
MAESTRI COLLABORATORI	7
BALLO	0
ALTRI AREA ARTISTICA	0
AREA TECNICA	39
FUNZIONARI A	1
FUNZIONARI B	0
LIVELLI	38
AREA AMMINISTRATIVA	29
FUNZIONARI A	4
FUNZIONARI B	6
LIVELLI	19
TOTALE	190

Roma

IL MINISTRO DELLA CULTURA

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA
E DELLE FINANZE

