



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 agosto 1967, n. 800 e ss.mm.ii.;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”* e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTA** la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, para-grafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

**VISTO** il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”* e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO**, in particolare, l’articolo 5 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., recante il *“Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo”*;

**VISTA** la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante *“Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

**VISTO** il Decreto direttoriale 15 luglio 2020 rep. 1402, registrato dalla Corte dei Conti in data 24 luglio 2020 al n. 1672, recante conferimento alla dott.ssa Alessandra Franzone dell’incarico dirigenziale di direzione del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo;

**VISTO** il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei Conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

**VISTO** il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è ridenominato *“Ministero della cultura”*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *“Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**VISTO** il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, avente ad oggetto *“Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”*;

**VISTO**, in particolare, il D.M. 25 ottobre 2021, recante *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017”*;

**VISTO**, in particolare, l’art. 3, comma 3, del D.M. 25 ottobre 2021, il quale prevede che *“Per l’anno 2022, in ragione delle difficoltà operative derivanti dall’emergenza sanitaria da Covid19, nonché per promuovere la tutela dell’occupazione e la continuità di programmazione, agli organismi già finanziati a valere sul Fondo unico per lo*



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

spettacolo per il triennio 2018-2020, diversi dalle fondazioni lirico-sinfoniche, è erogata un'anticipazione del contributo fino all'ottanta per cento dell'importo riconosciuto per l'anno 2021”;

**VISTO**, in particolare, l'art. 3, comma 4, del D.M. 25 ottobre 2021, ai sensi del quale “Per le «prime istanze triennali», la misura massima dell'anticipazione concedibile per il primo anno è il cinquanta per cento della media del contributo del settore dell'annualità precedente, ad eccezione dei soggetti destinatari di sostegno ai sensi del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, ai quali è erogata un'anticipazione fino ad un massimo del sessanta- cinque per cento del contributo assegnato nel 2021...” e che “In tutti i casi, l'anticipazione è erogata solo dietro presentazione di idonea fidejussione”;

**VISTO** il decreto direttoriale rep. n. 1913 del 16 dicembre 2021 e, in particolare, l'art. 2, che stabilisce per il triennio 2022/2024, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell'art. 5 commi 1, 4, lett. a), e 5, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022- 2024”;

**VISTO** il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 – Supplemento Ordinario n. 50 - con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo;

**VISTO** il decreto ministeriale del 12 gennaio 2022, rep. n. 5, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura in data 19 gennaio 2022 al n. 22, concernente l'assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'art. 4, comma 1, lettera c) e dell'art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

**VISTI** i progetti per il triennio 2022-2024 e le domande di contributo per il programma 2022 presentati dagli organismi, ai sensi dell'art. 24, commi 1, 4, 4-bis e 4-ter;

**TENUTO CONTO** dell'istruttoria svolta dal Servizio II Musica della Direzione generale spettacolo relativamente alle domande di contributo pervenute sulla base dei requisiti auto-dichiarati ai sensi del DPR 445/2000, e verificata l'ammissibilità documentale delle domande in relazione ai requisiti minimi richiesti;

**TENUTO CONTO** dei provvedimenti di rigetto dell'istanza, per le motivazioni indicate al singolo istante con separata comunicazione che qui si richiama per relationem, inviate dal Servizio II della Direzione generale spettacolo agli organismi che non presentano i requisiti di ammissibilità al contributo;

**VISTO** il decreto ministeriale 25 febbraio 2022, rep. n. 84 recante “Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2022”, registrato alla Corte dei conti il 28 marzo 2022 al n. 723, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, per l'anno 2022;

**VISTO** il decreto ministeriale 3 maggio 2022, rep. n. 190, recante “Riparto delle risorse del Fondo Unico per lo spettacolo anno 2022 sui capitoli di bilancio”, registrato alla Corte dei conti al numero 366 in data 6 maggio 2022;

**VISTO** il decreto ministeriale 25 maggio 2022, rep. n. 223, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per la Musica, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2022;

**VISTO** il decreto ministeriale 6 giugno 2022, rep. n. 231, recante “recante il sottoriparto delle risorse FUS 2022 per la Musica”;

**CONSIDERATO** che per le domande presentate dal CENTRO SPETTACOLO NETWORK di CUNEO (FESTIVAL DI MUSICA JAZZ – Prime istanze triennali) e dall'ASSOCIAZIONE MUSIC POOL (FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE – Prime istanze triennali) si è reso necessario un approfondimento amministrativo da parte dell'Ufficio, del quale si attendono gli esiti;



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTE** le valutazioni e i punteggi attribuiti ai fenomeni della Qualità Artistica dalla Commissione consultiva per la Musica nelle sedute del 21-22-23-24 giugno 2022, così come riportato nel relativo verbale e nelle schede dei punteggi allegate, relativamente alle domande che hanno superato la verifica documentale da parte dell'Amministrazione e in conformità a tali valutazioni;

**RITENUTO**, pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, di dover determinare per i settori di cui all'articolo 24, commi 1, 4, 4-bis e 4-ter del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. l'ammissione al contributo per l'anno 2022 a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo.

### DECRETA

#### Art. 1

#### (Istanze ammesse)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in relazione alle attività svolte ai sensi dell' art. 24, commi 1, 4, 4-bis e 4-ter del DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., sono approvate, in relazione ai progetti artistici triennali (2022-2024) e ai programmi annuali 2022, le determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per la Musica, così come riportate nel verbale n. 3 del 21-22-23-24 giugno 2022, cui si rinvia per relationem insieme ai punteggi riportati nelle relative schede allegate, e si dispone l'ammissione al contributo FUS per l'anno 2022 in favore di ciascuno dei seguenti organismi:

ART. 24 COMMA 1 - FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA		
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE
1	SOCIETÀ TEATRALE	AMELIA (TR)
2	ABUSUAN	BARI
3	ASSOCIAZIONE CULTURALE L'AMOROSO	BARI
4	TIME ZONES	BARI
5	ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ	BERCHIDDA (SS)
6	ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO	BRESCIA
7	FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ IN SARDEGNA	CAGLIARI
8	ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE	CATANIA
9	COMUNE DI CERVO	CERVO (IM)
10	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI	CITTÀ DI CASTELLO (PG)
11	FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	CREMONA
12	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	FIRENZE
13	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	FIRENZE
14	FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	JESI (AN)
15	SOCIETÀ COOPERATIVA COOLCLUB	LECCE
16	ASSOCIAZIONE POLYPHONIA	LUCCA
17	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	MANTOVA
18	FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS	MARTINA FRANCA (TA)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>ART. 24 COMMA 1 - FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA</b>		
<b>N.</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>
19	ENSEMBLE GABRIELI	MATERA
20	FONDAZIONE LA NOTTE DELLA TARANTA	MELPIGNANO (LE)
21	MILANO MUSICA ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA	MILANO
22	ASSOCIAZIONE BEATMI	MILANO
23	FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE	MONTEPULCIANO (SI)
24	ASSOCIAZIONE FESTIVAL ALESSANDRO STRADELLA	NEPI (VT)
25	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	PERUGIA
26	FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ	POMIGLIANO D'ARCO (NA)
27	FONDAZIONE RAVELLO	RAVELLO (SA)
28	FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO	RIETI
29	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	ROMA
30	ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	ROMA
31	ASSOCIAZIONE TEATRO DELL'ASCOLTO	ROMA
32	FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA	ROMA
33	INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION	ROMA
34	FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA - IMPRESA SOCIALE ONLUS	SIENA
35	LOCOMOTIVE IMPRESA SOCIALE S.R.L.	SOGLIANO CAVOUR (LE)
36	ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA - FESTIVAL INTERNAZIONALE	STRESA (VB)
37	COMUNE DI TAGLIACOZZO	TAGLIACOZZO (AQ)
38	FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	TORINO

<b>ART. 24 COMMA 1 - FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA – Prime istanze triennali</b>		
<b>N.</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>
1	ASSOCIAZIONE MUSICALE ONDASONORA APS	ALESSANDRIA
2	ASCOLIPICENOFESTIVAL	ASCOLI PICENO
3	SUONI RIFLESSI	BAGNO A RIPOLI (FI)
4	AUDITORIUM DIOCESANO VALLISA	BARI
5	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA MAURO GIULIANI	BARLETTA
6	ASSOCIAZIONE FLAUTISTI ITALIANI	BARONISSI (AV)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ART. 24 COMMA 1 - FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA – Prime istanze triennali		
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE
7	ASSOCIAZIONE MUSICALE ARTISTICO CULTURALE KOINÈ	BITONTO (BA)
8	FONDAZIONE ENTROTERRE ETS	BOLOGNA
9	ASSOCIAZIONE FESTIVAL REGIONALE DI MUSICA SACRA	BOLZANO
10	ASS. MUSICALE LE ALTRE NOTE	BORMIO (SO)
11	ASSOCIAZIONE NUOVE SETTIMANE BAROCCHE DI BRESCIA	BOTTICINO (BS)
12	ASSOCIAZIONE CULTURALE OPERA VIWA	BUCINE (AR)
13	ARS MUSICA CAPRAIA	CAPRAIA ISOLA (LI)
14	ASSOCIAZIONE INCONTRI MUSICALI INTERNAZIONALI	CASTIGLIONE FALLETTO (CN)
15	FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	CATANIA
16	NOVA ACADEMIA MUSICA AETNENSIS	CATANIA
17	ASSOCIAZIONE COLICO FESTIVAL MUSICA SULL'ACQUA	COLICO (LC)
18	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLA PIANA DEL CAVALIERE	CONFIGNI (RI)
19	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA VIVA	FIRENZE
20	KONZERT OPERA FLORENCE	FIRENZE
21	I CONCERTI DEL CHIOSTRO - ASSOCIAZIONE MUSICALE	GALATINA (LE)
22	AMICI DI PAGANINI APS	GENOVA
23	ASSOCIAZIONE COLLEGIUM PRO MUSICA	GENOVA
24	ASSOCIAZIONE MUSICAROUND APS	GENOVA
25	LUOGOCOMUNE	GIARRE (CT)
26	ORCHESTRA DI PUGLIA E BASILICATA	GRAVINA IN PUGLIA (BA)
27	ORCHESTRA FILARMONICA LECCE	LECCE
28	ASSOCIAZIONE CULTURALE SUONI DAL GOLFO	LERICI (SP)
29	AMICI DELLA MUSICA DI LIVORNO	LIVORNO
30	FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	LIVORNO
31	ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESI ONLUS	LUCCA



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>ART. 24 COMMA 1 - FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA – Prime istanze triennali</b>		
<b>N.</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>
32	AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO - ATG	LUCCA
33	VOCES INTIMAE	LUCCA
34	FONDAZIONE TEATRO ROSSINI	LUGO
35	ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI MERANESI	MERANO (BZ)
36	ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS	MODENA
37	ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI AL TEATRO OLIMPICO	MONTEVIALE (VI)
38	ASSOCIAZIONE DOMENICO SCARLATTI	NAPOLI
39	ASSOCIAZIONE GIANO BIFRONTE	NAPOLI
40	CAPRI OPERA FESTIVAL	NAPOLI
41	ASSOCIAZIONE BARTOLOMEO CRISTOFORI-AMICI DEL CONSERVATORIO	PADOVA
42	ACCADEMIA PALERMO CLASSICA	PALERMO
43	ASSOCIAZIONE MUSICALE MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO	PESCARA
44	PRESENZA E CULTURA	PORDENONE
45	ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS 110	PORTOFERRAIO (LI)
46	FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA	PORTOGRUARO (VE)
47	COSMOPOLI	POTENZA
48	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE – ETS	REGGIO DI CALABRIA
49	ASSOCIAZIONE MUSICALE MUZIO CLEMENTI	ROMA
50	LA SOCIETA' DELLA MUSICA	SCANSANO (GR)
51	AMI - ASSOCIAZIONE MOZART ITALIA SEDE DI BENEVENTO	SOLOPACA (BN)
52	LE CORTI DI TARAS	TARANTO
53	ACCADEMIA MUSICALE BERNARDO DE MURO	TEMPIO PAUSANIA (SS)
54	ASSOCIAZIONE INCANTO	TERNI
55	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	TRAPANI
56	FONDAZIONE ROCCA DEI BENTIVOGLIO	VALSAMOGGIA (BO)
57	ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL	VENEZIA



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>ART. 24 COMMA 4 - FESTIVAL DI ASSOLUTO PRESTIGIO</b>		
<b>N.</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>
1	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	PARMA
2	FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	PERUGIA
3	ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE	PESARO
4	FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	RAVENNA
5	FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	VIAREGGIO (LU)

<b>ART. 24 COMMA 4 BIS - FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE – Prime istanze triennali</b>		
<b>N.</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>
1	ASSOCIAZIONE MUSIC	AREZZO
2	LOCUS FESTIVAL - ETS	BARI
3	AHEROSTRATO	BARI
4	ASSOCIAZIONE CULTURALE SHAPE	BOLOGNA
5	ESTRAGON SOC. COOP.	BOLOGNA
6	TICONZERO	CAGLIARI
7	ASSOCIAZIONE SPAZIOMUSICA	CAGLIARI
8	GLENN GOULD	CASTELBUONO (PA)
9	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	CATANIA
10	CAMERATA POLIFONICA SICILIANA	CATANIA
11	ASSOCIAZIONE MUSICALE DIAPASON	CELLAMARE (BA)
12	BALAMONDO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	CESENATICO (FC)
13	ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE "GIOACCHINO LIGONZO"	CONVERSANO (BA)
14	ASSOCIAZIONE B- ALTERNATIVE	COSENZA
15	ASSOCIAZIONE CULTURALE LE VIE DEL SALE	FARINI (PC)
16	ARCHIVIO AURUNCO	FORMIA
17	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICULTURE	GIARRE (CT)
18	LA GHIRONDA APS	MARTINA FRANCA (TA)
19	SENTIERI SELVAGGI ASSOCIAZIONE CULTURALE	MILANO
20	MOSAICO	MILAZZO (ME)
21	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICASTRADA	MONTOPOLI IN VAL D'ARNO (PI)
22	ASSOCIAZIONE CULTURALE ROGHERS STAFF	PERUGIA
23	ASSOCIAZIONE UMBRA DELLA CANZONE E DELLA MUSICA D'AUTORE	PERUGIA
24	FEDRO SCS	PIACENZA
25	MULTIETNICA	POTENZA
26	TRACCKERARE	ROMA
27	OFFICINA DELLE CULTURE	ROMA
28	LE RAGAZZE TERRIBILI SOC. COOP. A R.L.	SASSARI



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>ART. 24 COMMA 4 BIS - FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE – Prime istanze triennali</b>		
<b>N.</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>
29	ASSOCIAZIONE CULTURALE SITUAZIONE XPLOSIVA	TORINO
30	TO LOCALS	TORINO
31	SOC. COOP LA BAZZARRA A.R.L.	TORRE DEL GRECO (NA)

<b>ART. 24 COMMA 4 TER - FESTIVAL DI MUSICA JAZZ – Prime istanze triennali</b>		
<b>N.</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>
1	ASSOCIAZIONE FESTIVALLE	AGRIGENTO
2	JANA PROJECT	ALGHERO (SS)
3	FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI DI BERGAMO	BERGAMO
4	LUZMEK	CANZANO (TE)
5	PRO LOCO ARTEMISIA	CASTROREALE (ME)
6	ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO	CASTROVILLARI (CS)
7	ASSOCIAZIONE FARA MUSIC	FARA IN SABINA (RI)
8	ARMONIA INTERNATIONAL FOUNDATION OF ARTS	GAETA (LT)
9	ASSOCIAZIONE CULTURALE BORGO IN JAZZ	GAMBATESA (CB)
10	ASSOCIAZIONE JAZZMI	MILANO
11	ASSOCIAZIONE PEDRAS ET SONUS	MOGORO (OR)
12	ENTE MUSICALE DI NUORO	NUORO
13	DROMOS	ORISTANO
14	PARMAFRONTIERE	PARMA
15	EXWIDE	PISA
16	ASSOCIAZIONE CULTURALE PUNTA GIARA	SANT'ANNA ARRESI (SU)
17	MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE	SELVAZZANO DENTRO (PD)
18	ASSOCIAZIONE MUSICAMORFOSI	SEVESO (MB)
19	FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	TORINO

## **Art. 2 (Istanze non ammesse)**

1. Alla luce di quanto evidenziato in premessa, all'esito dell'espletata istruttoria e, in conformità con le valutazioni relative alla qualità artistica espresse dalla Commissione consultiva per la Musica, non sono ammessi i progetti triennali presentati unitamente alla domanda di programma annuale 2022 dai seguenti organismi:



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ART. 24 COMMA 1 - FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA – Prime istanze triennali		
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE INFINITO TEMPORE	AQUILONIA (AV)
2	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA 2000	ATRI (TE)
3	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA INT. DI MUSICA ARTURO TOSCANINI	ATRIPALDA (AV)
4	ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO	BARCELLONA POZZO DI GOTTO (ME)
5	PICCOLO OPERA FESTIVAL APS	CAPRIVA DEL FRIULI (GO)
6	COMUNE DI CASTELL'ARQUATO	CASTELL'ARQUATO (PC)
7	ASSOCIAZIONE MADEITALY	CATANZARO
8	CENTRO ARTISTICO MUSICALE CAELIUM	CEGLIE MESSAPICA (BR)
9	ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE FAUSTO ZADRA	CORATO (BARI)
10	ELEUSI ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	CORSANO (LE)
11	SERATE MUSICALI	COSIO VALTELLINO (SO)
12	ASSOCIAZIONE MARIO LANZA	FILIGNANO (IS)
13	ASSOCIAZIONE MUSICALE ORCHESTRA DA CAMERA LUCANA	GENZANO DI LUCANIA (PZ)
14	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSIA L. V. BEETHOVEN	GIOI (SA)
15	FONDAZIONE ALESSANDRO LANARI	JESI (AN)
16	ASSOCIAZIONE AREMU	MARTANO (LE)
17	PARSIFAL APS	MESAGNE (BR)
18	ASSOCIAZIONE MUSICALE ALMOETIA	MESSINA
19	ACCADEMIA ERARD	MONTE ROBERTO (AN)
20	TALENT MUSIC SCHOOL	NOGAROLE ROCCA (VR)
21	ASSOCIAZIONE KALETRA CONTEMPORANEA ETS	ORBETELLO (GR)
22	ASSOCIAZIONE E.C.U. EUROPEAN CULTURE UNIVERSITY	PALERMO
23	ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO	PESARO
24	ASSOCIAZIONE MUSICALE G. ROSSINI	ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**ART. 24 COMMA 1 - FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA – Prime istanze triennali**

<b>N.</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>
25	ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO	ROVERETO (TN)
26	ORCHESTRA DA CAMERA DELLA SARDEGNA	SANLURI (SU)
27	S.C.S. SOCIETA' DEI CONCERTI DI SORRENTO	SANT'AGNELLO (NA)
28	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA MUSICALE RUGGERO MAGHINI	SOMMARIVA DEL BOSCO (CN)
29	XICANTO	SPOLETO (PG)
30	ISTITUTO INTERNAZIONALE DEL TEATRO DEL MEDITERRANEO - SEZIONE ITALIANA A.P.S.	TERAMO
31	EUROPEAN ARTS ACADEMY ALDO CICCOLINI	TRANI (BT)
32	ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE ARS AETERNA	TREMEZZINA (CO)
33	ASSOCIAZIONE CULTURALE FRIEDRICH SCHILLER	TRIESTE
34	CHI È DI SCENA ASD	TURI (BA)
35	ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE XXI SECOLO DI VITERBO	VITERBO

**ART. 24 COMMA 4 BIS - FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE – Prime istanze triennali**

<b>N.</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>
1	ASSOCIAZIONE ADRIATICO MEDITERRANEO	ANCONA
2	AOSTA CLASSICA	AOSTA
3	ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEA D'ONDA	BARI
4	ASSOCIAZIONE MEZZOTONO	BARI
5	RADICANTO	BARI
6	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DEI MONTI DAUNI	BOVINO (FG)
7	ASSOCIAZIONE CULTURALE SYMPONIA	CAGLIARI
8	VOX DAY	CAGLIARI
9	ASS. CULT. ARTMUSICANDCRAFS	CANTALUPO IN SABINA (RI)
10	ASSOCIAZIONE CULTURALE RETROPOP LIVE APS	CESENA
11	ASSOCIAZIONE BEAT15	EMPOLI (FI)
12	OLIMPO SOC. COOP.	ENNA
13	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSART	FIRENZE
14	ECHO ART	GENOVA
15	TERRITORI CULTURALI APS	GUALTIERI (RE)
16	CHE COSA SONO LE NUVOLE APS	LAMEZIA TERME
17	ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE DIEGO CHITI	MANCIANO (GR)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>ART. 24 COMMA 4 BIS - FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE – Prime istanze triennali</b>		
<b>N.</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>
18	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE STATALE18	MOIO DELLA CIVITELLA (SA)
19	ASSOCIAZIONE CULTURALE REVERSE	MONCALIERI (TO)
20	LEGAMBIENTE CIRCOLO FESTAMBIENTESUD	MONTE SANT'ANGELO (FG)
21	COLLETTIVO PIRANHA APS	MONTEPULCIANO (SI)
22	ASSOCIAZIONE CULTURALE OCTOPUS RECORDS	NAPOLI
23	PROGETTO EVOLUZIONE	NARCAO (SU)
24	ASSOCIAZIONI CULTURALE FORMEDONDA	PALERMO
25	ASSOCIAZIONE CULTURALE LUCE	PARMA
26	ASSOCIAZIONE D'ARTE MUSICALE I MASTRI MUSICI	PIEGARO (PG)
27	ASSOCIAZIONE CASA DELLA CITTÀ LEOPOLDA	PISA
28	ASSOCIAZIONE CIRCOLO CULTURALE BLUES IN	PISTOIA
29	ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIAN WORLD BEAT	PISTOIA
30	ASSOCIAZIONE AEFPE	PONSACCO (PI)
31	ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO IMMAGINI	PONTEDERA (PI)
32	ART PARK	POTENZA
33	ASSOCIAZIONE CULTURALE BACI    ABBRACCI	RAGUSA
34	ASSOCIAZIONE MOOD	RENDE (CS)
35	MISTER GRANT E COMPANY ASS CULTURALE	RIONERO IN VULTURE (PZ)
36	ASSOCIAZIONE CULTURALE MARTECARD	ROMA
37	ASSOCIAZIONE IKONA	ROMA
38	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTMOSFERA	ROVIANO (RM)
39	ASSOCIAZIONE MUSICALE QUINTA GIUSTA	SARCONI (PZ)
40	ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	TRAPANI
41	ITALIAN MUSIC FESTIVALS	VERCELLI

<b>ART. 24 COMMA 4 TER - FESTIVAL DI MUSICA JAZZ – Prime istanze triennali</b>		
<b>N.</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>
1	ASSOCIAZIONE ENTI LOCALI PER LE ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO	CAGLIARI
2	DOMINA EDIZIONI MUSICALI	CAGLIARI
3	ASSOCIAZIONE CULTURALE GRANDIOSI EVENTI	CASTIGLIONE DI SICILIA (CT)
4	HJO	CATANIA
5	ATLANTIDE	CATANZARO
6	ART PROMOTION	CORATO (BA)
7	GEZMATAZ	GENOVA
8	CIRCOLO LUCCA JAZZ	LUCCA
9	ISTITUTO VALORIZZAZIONE CASTELLI	MASSA
10	ASSOCIAZIONE LUCI A SUD	MILAZZO (ME)
11	ASSOCIAZIONE CULTURALE ROCCE ROSSE    BLUES	OSINI (NU)



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

12	DEART PROGETTI	PONTECAGNANO FAIANO
13	FORMA E POESIA NEL JAZZ SOCIETA' COOPERATIVA	QUARTUCCIU (CA)
14	TOLFA JAZZ APS	TOLFA (RM)

### Art. 3

#### (Erogazione dell'anticipazione)

1. La Direzione generale Spettacolo provvederà all'erogazione dell'anticipazione del contributo per l'anno 2022, ai sensi dell'art. 3, commi 3 e 4, del D.M. 25 ottobre 2021, nei confronti degli organismi ammessi.

2. Tenuto conto di quanto disposto dall'art. 3, comma 3, del D.M. 25 ottobre 2021, in ragione delle difficoltà operative derivanti dall'emergenza sanitaria da Covid19, nonché per promuovere la tutela dell'occupazione e la continuità di programmazione, gli organismi già finanziati a valere sul Fondo unico per lo spettacolo nel triennio 2018-2020, qualora non intendano ricevere l'anticipazione per l'attività da svolgere nel 2022 o che debbano apportare eventuali modifiche alle modalità di accredito del contributo, dovranno darne comunicazione, entro 15 giorni dalla pubblicazione del presente provvedimento all'indirizzo [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it).

3. Per le "prime istanze triennali", l'anticipazione sarà erogata previa presentazione di apposita istanza, corredata da idonea fidejussione, ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 25 ottobre 2021 tenuto conto del massimo finanziabile e in base al sottoriparto delle risorse FUS 2022 per la Musica citato in premessa.

4. L'erogazione dell'anticipazione è comunque subordinata alla verifica della regolarità gestionale, della regolarità contributiva attestata dal DURC, all'acquisizione dell'informazione antimafia, secondo quanto previsto dagli artt. 83 e 85 del D.lgs. 159/2011 e successive modificazioni ed integrazioni, per gli organismi soggetti al controllo antimafia, all'assenza di procedure di pignoramento notificate a questa Amministrazione, nonché al rispetto degli obblighi di trasparenza, ai sensi dell'art. 9, commi 2 e 3 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112. Le anticipazioni verranno concesse tenuto conto delle disposizioni di cui al Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e al Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29, in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE).

### Art. 4

#### (rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

### Art. 5

#### (pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>, unitamente al verbale n. 3 del 21-22-23-24 giugno 2022 delle riunioni della Commissione Consultiva per la Musica, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
dott. Antonio Parente