

Soggetto : **ZONA K**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2022 |
|--|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 3.50 |
| Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti; | 7.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali; | 7.00 |
| Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing; | 7.50 |
| Sostenibilità e congruità del progetto; | 6.50 |
| Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati; | 8.00 |
| Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo; | 6.50 |
| Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche; | 7.00 |
| Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli; | 7.00 |
| Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti. | 4.50 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.50 |
| TOTALE PUNTI | 66,00 |

Soggetto : **Casa dello Spettatore**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2022 |
|--|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 4.00 |
| Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti; | 7.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali; | 7.50 |
| Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing; | 6.50 |
| Sostenibilità e congruità del progetto; | 7.00 |
| Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati; | 7.00 |
| Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo; | 6.50 |
| Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche; | 6.50 |
| Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli; | 7.50 |
| Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti. | 4.50 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.50 |
| TOTALE PUNTI | 65,50 |

Soggetto : **Dominio Pubblico**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2022 |
|--|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 4.00 |
| Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti; | 7.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali; | 6.50 |
| Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing; | 6.50 |
| Sostenibilità e congruità del progetto; | 5.00 |
| Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati; | 7.00 |
| Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo; | 6.50 |
| Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche; | 6.50 |
| Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli; | 7.00 |
| Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti. | 4.50 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.50 |
| TOTALE PUNTI | 62,00 |