

Soggetto : **TEATRO DUE ROMA**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	6.90
Qualificazione del nucleo artistico docente;	8.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	7.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.90
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	4.50
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>69,30</b>

Soggetto : **CENTRO INTERNAZIONALE LA COMETA**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	6.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	6.50
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	4.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	4.00
Valore innovativo del progetto didattico.	6.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	5.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>56,50</b>

Soggetto : **Compagnia TEATRO STABILE di ANGHIARI**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	5.50
Qualificazione del nucleo artistico docente;	6.50
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	4.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	4.50
Valore innovativo del progetto didattico.	5.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	5.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>56,50</b>

Soggetto : **ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	8.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	7.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	6.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.30
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>72,30</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE MeNO**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	4.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>67,00</b>

Soggetto : **DAG**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.90
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	5.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	6.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	4.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	3.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	4.20
Valore innovativo del progetto didattico.	5.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	6.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>53,40</b>

Soggetto : **VERNICE FRESCA**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	6.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	5.50
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	4.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	6.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	6.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>56,50</b>

Soggetto : **Accademia Internazionale di Teatro**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	6.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	6.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	5.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	5.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>56,50</b>



Soggetto : **Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea - CENDIC**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro**  
**perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre**  
**2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	6.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	6.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	6.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	5.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>56,50</b>