

Soggetto : **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Lituania  
(Klaipeda) - Francia (Avignone) - Polonia (Danzica)  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	45.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	9.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	9.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>80</b>

Soggetto : **Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CROAZIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	40.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
	<b>TOTALE PUNTI 69</b>

Soggetto : Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale  
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero BOSNIA-  
ERZEGOVINA  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	40.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
	<b>TOTALE PUNTI 69</b>

Soggetto : **Assemblea Teatro**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero PORTOGALLO**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	32.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60</b>

Soggetto : Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.  
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero DARWIN INCONSOLABILE - ARGENTINA  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	39.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>68</b>

Soggetto : Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.  
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero REAL HEROES - SUD AMERICA  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	39.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>68</b>

Soggetto : **Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Uruguay  
(Montevideo)  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	45.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	9.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	8.00
	<b>TOTALE PUNTI 79</b>

Soggetto : **Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero**  
Argentina/Uruguay/Paraguay  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	36.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	4.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60</b>



Soggetto : **Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero ALBANIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	38.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	4.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>66</b>

Soggetto : **Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SERBIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	34.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>58</b>

Soggetto : **Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CROAZIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	40.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
	<b>TOTALE PUNTI 68</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Kronoteatro**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Spagna  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>57</b>

Soggetto : **SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GIAPPONE**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	39.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
	<b>TOTALE PUNTI 62</b>

Soggetto : **LAROS Ass. Cult.**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** POLONIA  
VARSAVIA  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	39.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>62</b>

Soggetto : **Associazione Culturale ONDADURTO TEATRO**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CILE 2022**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	38.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>62</b>

Soggetto : **Associazione Culturale ONDADURTO TEATRO**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero MESSICO**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	4.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	4.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>57</b>



Soggetto : **Associazione Culturale ONDADURTO TEATRO**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero**  
FRANCOFORTE - GERMANIA  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00
	<b>TOTALE PUNTI 60</b>

Soggetto : L'ALTRA COOP ONLUS  
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero U.S.A.  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	41.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	2.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>61</b>

Soggetto : **Teatro dei Venti**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Danimarca  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	40.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>66</b>

Soggetto : **STALKER TEATRO**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Inghilterra  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>64</b>

Soggetto : **Associazione culturale Panicarte (Instabili Vaganti compagnia teatrale)**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CILE**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	4.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	3.00
	<b>TOTALE PUNTI 55</b>

Soggetto : **Associazione culturale Panicarte (Instabili Vaganti compagnia teatrale)**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero INDIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	39.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>66</b>

Soggetto : **Associazione Teatro Potlach**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero BRASILE**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	39.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	4.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>64</b>

Soggetto : **Associazione Teatro Potlach**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SUDAFRICA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60</b>



Soggetto : **Teatro Due Mondi APS**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GERMANIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	40.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	4.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	4.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>63</b>

Soggetto : **Teatro Due Mondi APS**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GERMANIA e POLONIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	4.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	4.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>56</b>

Soggetto : **Teatro Due Mondi APS**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** GERMANIA e  
NORVEGIA  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	38.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	3.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	4.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>61</b>

Soggetto : **La Bottega Teatrale**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Russia - Mosca  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	30.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	2.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>44</b>

Soggetto : **La Bottega Teatrale**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Spagna  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	30.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	2.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>45</b>

Soggetto : **BAOBAB MUSIC S.R.L.**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Europa e  
America  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	30.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>52</b>