



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

## COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

**Verbale n. 7/2022**

**23-24 giugno 2022**

Il giorno 23 giugno 2022, a seguito di regolare convocazione, si è riunita, alle ore 10:00 circa, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

1. Valutazione della Qualità Artistica dei progetti del triennio 2022-2024 e dei programmi annuali 2022 relativi ai seguenti settori del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni:
  - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (Art. 13, comma 3);
  - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù (Art. 13, comma 3);
  - Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine (Art. 13, comma 4);
  - Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine – prime istanze triennali (Art. 13, comma 4)
  - Imprese di produzione di teatro di strada (Art. 13, comma 6);
  - Imprese di produzione di teatro di strada – prime istanze triennali (Art. 13, comma 6);
  - Festival multidisciplinari (Art. 40);
  - Festival multidisciplinari – prime istanze triennali (Art. 40);
2. Valutazione delle domande ripresentate in altro settore ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.;
3. Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Marco BERNARDI (Presidente supplente)

Danila CONFALONIERI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Alberto CASSANI

Carmelo GRASSI





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Antonio MASSENA (Presidente) - Assente

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono: Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i funzionari del medesimo Servizio.

Il presidente della Commissione in data 22 giugno 2022 ha comunicato che per motivi di salute non potrà presenziare la seduta odierna, per la quale ha delegato il componente Dott. Marco Bernardi a svolgere le funzioni di presidente (supplente) del collegio.

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e alle ore 10:05 circa, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta, introducendo gli argomenti del punto 1) all'ordine del giorno.

In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi, nonché alla esplicita dichiarazione dell'organismo di mancata realizzazione dell'attività.

L'AMMINISTRAZIONE in merito agli argomenti all'ordine del giorno proposto, a seguito di un ulteriore approfondimento istruttorio delle istanze presentate, chiede alla Commissione che la valutazione delle domande relative al settore Festival multidisciplinari – prime istanze triennali (Art. 40) sia effettuata in una successiva riunione ad esito delle risultanze istruttorie in atto.

LA COMMISSIONE approva e calendarizza la valutazione delle domande del settore Festival multidisciplinari – prime istanze triennali (Art. 40 nella riunione del 7 e 8 luglio 2022).

La COMMISSIONE avvia l'esame ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi di n. 57 istanze ammissibili per il triennio 2022-2024 e per l'anno 2022 del settore *Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (Art. 13, comma 3)*, ai sensi dell'art. 5 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni. Per tale settore sono valutate anche le due istanze ripresentate rispettivamente dagli organismi Il Teatro Coop. Stabile d'Innovazione Galleria Toledo e Teatrimolisani Società Cooperativa Sociale ai sensi dell'articolo 5, comma 2, del citato decreto ministeriale, giusto decreto direttoriale 03/06/2022 rep. n. 230.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Le istanze relative al settore stesso sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Il punteggio conseguito dall'istanza presentata dal seguente organismo non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i., pertanto, la stessa è respinta per carenza di qualità artistica.

### **Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (Art. 13, comma 3)**

Golden Show Srl - Impresa Sociale
-----------------------------------

La Commissione sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità dei presenti, ai sensi del citato art. 5, comma 1, l'ammissione delle domande relative agli organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

LA COMMISSIONE prosegue nell'esame ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi di n. 27 istanze ammissibili per il triennio 2022-2024 e per l'anno 2022 del settore *Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù (Art. 13, comma 3)*, ai sensi dell'art. 5 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e s.m.i.. Nel computo delle domande valutabili per tale settore è inclusa anche l'istanza ripresentata dall'organismo Teatrino dei Fondi Associazione culturale ai sensi dell'articolo 5, comma 2, del citato decreto ministeriale, giusto decreto direttoriale 03/06/2022 rep. n. 230.

RITA TURCHETTI per il settore in esame, dichiara di astenersi dalla valutazione delle istanze triennali e dei programmi annuali presentati rispettivamente dagli organismi Teatro delle Marionette degli Accettella s.n.c. di I. Accettella e C. e Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus.

Tutte le istanze relative al settore stesso sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina ed articolato confronto, la Commissione valuta all'unanimità dei presenti le domande con attribuzione dei punteggi di qualità artistica riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913.



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità dei presenti, ai sensi del citato art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i., l'ammissione delle domande relative agli organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

LA COMMISSIONE sospende i lavori alle ore 13:20 per una breve pausa e si aggiorna alle ore 14:00 per proseguire nella valutazione delle domande 2022 all'ordine del giorno.

LA COMMISSIONE alle ore 14:00 riprende i lavori ed avvia l'esame ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi di n. 13 istanze ammissibili per il triennio 2022-2024 e per l'anno 2022 del settore *Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine (Art. 13, comma 4)*, ai sensi dell'art. 5 del DM 27 luglio 2017 e s.m.i..

Tutte le istanze relative al settore stesso sono state già preventivamente esaminata dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus Online.

LA COMMISSIONE dopo un articolato confronto ed attenta disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, allegate al presente verbale.

La Commissione sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità dei presenti, ai sensi del citato art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i., l'ammissione delle domande relative agli organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

LA COMMISSIONE prosegue ed esamina ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi n. 24 istanze ammissibili per il triennio 2022-2024 e per l'anno 2022 del settore *Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine prime istanze triennali (Art. 13, comma 4)*, ai sensi dell'art. 5 del DM 27 luglio 2017 e s.m.i..

Tutte le istanze relative al settore stesso sono state già preventivamente esaminata dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus Online.

LA COMMISSIONE dopo un articolato confronto ed attenta disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, allegate al presente verbale.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il punteggio conseguito dalle istanze presentate dai seguenti organismi non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i.. Pertanto, le istanze appresso riportate sono respinte per carenza di qualità artistica.

### **Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine prime istanze triennali (Art. 13, comma 4)**

FANTACADABRA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE
COMPAGNIA DEGLI SBUFFI /TEATRO D'ANIMAZIONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TEATRO NEL BAULE
MURICENA TEATRO
TEATRO DELLE GUARATTELLE
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE TEATRI 35
TEATRO MOBILE NAZIONALE
ORTOTEATRO
IL CERCHIO TONDO APS
ILLOCO TEATRO
PROSCENIO TEATRO
A.G.S.T. / MARIONETTE GRILLI
LA BOTTEGA TEATRALE
ARTERIE TEATRO

Per il settore in esame la Commissione sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità dei presenti, ai sensi del citato art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i., l'ammissione delle domande relative agli organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

LA COMMISSIONE termina i propri lavori alle ore 16:30 circa e si aggiorna alle ore 09:00 del 24 giugno 2022, per proseguire nella trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

\* \* \* \* \*

Il giorno 24 giugno 2022, a proseguimento della seduta del giorno 23 giugno 2022, si è riunita alle ore 09:00 circa, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20.





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Sono presenti:

Antonio MASSENA (Presidente) Collegato in videoconferenza

Danila CONFALONIERI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Alberto CASSANI

Marco BERNARDI

Carmelo GRASSI Assente

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono: Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i funzionari del medesimo Servizio.

I componenti della Commissione presenti dichiarano e sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE: dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 09:10 circa dichiara regolarmente aperta la seduta ed introduce alla valutazione delle istanze relative al settore *Imprese di produzione di teatro di strada* (Art. 13, comma 6) di cui al punto 1) all'o.d.g..

Il Presidente dichiara di astenersi dalla valutazione delle istanze triennali e annuali presentate dagli organismi aventi sede legale nella regione Abruzzo.

Tutte le istanze relative al settore stesso sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus Online.

LA COMMISSIONE avvia l'esame ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi di n. 5 istanze ammissibili per il triennio 2022-2024 e per l'anno 2022 del settore in esame e, dopo un completo e approfondito confronto, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica.

Ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, gli organismi sono ammessi in quanto hanno raggiunto la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportato nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

LA COMMISSIONE procede all'esame ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi di n. 1 istanza ammissibile per il triennio 2022-2024 e per l'anno 2022 del settore *Imprese di produzione di teatro di strada prime istanze triennali (Art. 13, comma 6)* e, dopo un completo e approfondito confronto, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulla domanda presentata, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica, così come riportato nelle schede di qualità artistica allegata al presente verbale e parti integranti dello stesso.

L'istanza relativa al settore stesso presentata da Teatro Mobile Nazionale Associazione culturale è stata già preventivamente esaminata dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus Online.

Il punteggio conseguito dall'istanza in esame raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i. ed è pertanto ammessa all'unanimità dei presenti componenti di Commissione.

LA COMMISSIONE avvia l'esame ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi di n. 8 istanze ammissibili per il triennio 2022-2024 e per l'anno 2022 del settore *Festival multidisciplinari (Art. 40)*, ai sensi dell'art. 5 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni.

Tutte le istanze relative al settore stesso sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus Online.

Dopo un'attenta disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle istanze presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, allegata al presente verbale e parti integranti dello stesso.

La Commissione sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità dei presenti, ai sensi del citato art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i., l'ammissione delle domande relative agli organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegata al presente verbale e parti integranti dello stesso.

IL PRESIDENTE introduce al punto 2) all'o.d.g. concernente la *Valutazione delle domande ripresentate in altro settore ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.*

Al riguardo si riportano di seguito le istanze ripresentate dai ciascun organismo nel rispettivo settore individuato dall'Amministrazione con decreto direttoriale 03/06/2022 rep. n. 230, previo parere della Commissione di cui al verbale del 28 e 29 aprile 2022, oltre a quelle nei settori già prima esaminati.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

<b>Organismo</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Nuovo settore/articolo D.M. 27/07/2017</b>
La Bilancia Società Cooperativa	Milano	Imprese di produzione teatrale (Art. 13, c. 1)
Enfi Teatro Srl	Brindisi	Imprese di produzione teatrale (Art. 13, c. 1)
Associazione culturale Progetto Teatrando	Sortino (SR)	Imprese di produzione teatrale prime istanze triennali (Art. 13, c. 1)
Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl	Milano	Centro di produzione di teatro (art. 14, comma 1)

L'Amministrazione precisa che l'istanza dell'Associazione culturale Progetto Teatrando, diversamente da quanto indicato per mero refuso nel verbale del 28 e 29 aprile 2022 e nel decreto direttoriale 03/06/2022 rep. n. 230, viene valutata nel settore Imprese di produzione teatrale - prime istanze triennali di cui all'art. 13, c. 1, del D.M. 27/07/2017, per il quale l'organismo ha ripresentato istanza ai sensi del suddetto art. 5, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni.

LA COMMISSIONE avvia, dunque, l'esame ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi delle istanze per il triennio 2022-2024 e per l'anno 2022, ripresentate dagli organismi su indicati nei rispettivi nuovi settori, ai sensi dell'art. 5, commi 1 e 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni.

Ciascuna istanza nel rispettivo settore è stata già preventivamente esaminata dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus Online.

Dopo un'attenta disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle istanze presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

La Commissione sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità dei presenti, ai sensi del citato art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i., l'ammissione delle suddette domande relative agli organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.





# *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

## Varie ed eventuali

L'AMMINISTRAZIONE sottopone alla Commissione la variazione del programma di Actors Poetry Festival presentata da Teatro G.A.G. (Gruppo Artisti Genovesi) Associazione culturale.

LA COMMISSIONE prende atto.

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 14:30 circa.

**Per il giorno 23 giugno 2022**

IL PRESIDENTE SUPPLENTE

Marco Bernardi  
(f.to)

**Per il giorno 24 giugno 2022**

IL PRESIDENTE  
Antonio Massena  
(f.to)

IL SEGRETARIO  
Salvatore Della Gatta  
(f.to)