

ORGANISMI DI PROGRAMMAZIONE MULTIDISCIPLINARI - ART. 39 - PRIME ISTANZE TRIENNALI

Soggetto	Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	Apertura continuativa delle strutture gestite in relazione al progetto presentato	Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Totale punteggio
Massimo attribuibile >	4.00	6.00	7.00	3.00	2.00	2.00	3.00	2.00	2.00	2.00	2.00	35
FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS CAMOGLI (GE)-LIGURIA	2	3	3	1,5	1	1	2	1	2	1	2	19,5
DireFareBaciare Torino - Piemonte	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	1	8,5

RDS

de