


## Ricambio generazionale

	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione e dei giovani artisti;	Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca,	Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	Valore innovativo del progetto.	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 NUOVO	TOTALE PUNTEGGIO
	<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b>			5	5	10	10	10	10	20	12	10	5	3	100
1	Fondazione Ferruccio Busoni - Gustav Mahler	Bolzano	Trentino Alto Adige	4	5	9	9	10	9	19	10	9	4	3	91
2	I-Jazz	Firenze	Toscana	3	3	7	7	7	4	10	10	6	3	1	61
3	Musicultura	Recanati	Marche	4	3	6	6	7	5	15	10	6	3	1	66
4	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	Roma	Lazio	4	5	8	10	10	10	19	12	10	5	2	95