



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

## COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 9/2022

26 luglio 2022

Il giorno 26 luglio 2022, a seguito di convocazione per motivi d'urgenza, si è riunita alle ore 16:00, in modalità videoconferenza, con connessione garantita dal Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

1. Valutazione della Qualità Artistica dei progetti del triennio 2022-2024 e dei programmi annuali 2022 relativi ai seguenti settori del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni:

- D.I. Claudia Caccavale (Organismi di programmazione teatrale fascia a) - Prime istanze triennali (Art. 16));
- Ponte di Archimede Produzioni società a Responsabilità Limitata (Festival multidisciplinari a prevalenza teatro - Prime istanze triennali (Art. 40));
- Terzo Millennio srl - Progetti Artistici (Festival multidisciplinari a prevalenza teatro - Prime istanze triennali (Art. 40));

2. Varie ed eventuali.

Sono collegati in videoconferenza:

Antonio MASSENA (Presidente)

Marco BERNARDI

Danila CONFALONIERI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Alberto CASSANI

Carmelo GRASSI

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I, collegato in videoconferenza.

Assistono: Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i funzionari del medesimo Servizio.



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

I componenti della Commissione presenti dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e alle ore 16:20 circa, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta, introducendo gli argomenti del punto 1) all'ordine del giorno.

La COMMISSIONE avvia l'esame ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi del progetto per il triennio 2022-2024 e del programma per l'anno 2022 presentati da D.I. Claudia Caccavale per il settore *Organismi di programmazione teatrale fascia a) - Prime istanze triennali (Art. 16)*, ai sensi dell'art. 5 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni.

L'AMMINISTRAZIONE, come già in precedenza comunicato, rappresenta alla Commissione che la D.I. Claudia Caccavale di Napoli è stata ammessa a valutazione a seguito dell'ordinanza del Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio pubblicata in data 13 luglio 2022, che ha accolto il ricorso cautelare di riesame dell'istanza presentato dalla predetta Ditta contro il rigetto comunicato dall'Amministrazione con preavviso del 14 aprile 2022 e predisposto con successivo provvedimento del 3 giugno 2022.

In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi, nonché alla esplicita dichiarazione dell'organismo di mancata realizzazione dell'attività.

LA COMMISSIONE prende atto e, dopo un'attenta ed ampia disamina ed articolato confronto, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sul progetto triennale e sulla domanda annuale in esame, mediante attribuzione del punteggio e compilazione della scheda di qualità artistica di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, allegata al presente verbale, che costituisce parte integrante dello stesso.

Si precisa che il progetto triennale e la domanda annuale in esame sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus Online.

Sulla base del punteggio attribuito, l'istanza in questione non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i., e, pertanto, la stessa è respinta per carenza di qualità artistica.

La COMMISSIONE procede all'esame ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi dei progetti per il triennio 2022-2024 e dei programmi per l'anno 2022 di n. 2 istanze ammissibili, presentate rispettivamente da Ponte di Archimede Produzioni società a Responsabilità Limitata e da Terzo Millennio srl - Progetti Artistici, per il settore *Festival multidisciplinari a prevalenza teatro - Prime istanze triennali (Art. 40)*, ai sensi dell'art. 5 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni.



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

L'AMMINISTRAZIONE, come già preliminarmente anticipato, evidenzia che entrambe le istanze in esame presentate da Ponte di Archimede Produzioni società a Responsabilità Limitata e Terzo Millennio srl - Progetti Artistici, sono state ammesse a valutazione a seguito di approfondimento istruttorio in merito alle richieste avanzate dai due organismi. Infatti, i due istanti hanno rappresentato che per mero errore materiale nella domanda di contributo è stato indicato un ambito diverso da quello Teatro, per il quale hanno dichiarato la prevalenza.

LA COMMISSIONE prende atto ed avvia l'esame ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi dei progetti triennali e dei programmi annuali in questione.

Dopo un'attenta ed ampia disamina ed articolato confronto, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sui progetti triennali e sulle domande annuali in esame, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, allegate al presente verbale, che costituiscono parti integranti dello stesso.

I progetti triennali e le domande annuali del settore in esame sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus Online.

Sulla base dei punteggi attribuiti, l'istanza seguente non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i., e, pertanto, la stessa è respinta per carenza di qualità artistica.

ORGANISMI
-----------

PONTE DI ARCHIMEDE PRODUZIONI SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA
---

La Commissione sulla base del punteggio attribuito, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi del citato art. 5, comma 1, l'ammissione della domanda relativa all'organismo Terzo Millennio srl - Progetti Artistici, che raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportato nella scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 17:30 circa.

IL PRESIDENTE  
Antonio Massena  
(f.to)

IL SEGRETARIO  
Salvatore Della Gatta  
(f.to)

